

2^{te} SONATE.

VIOLONCELLO.

Gustav Jensen, Op. 26.

Allegro poco moderato. M. M. $\text{♩} = 88$.

Musical score for Violoncello, 2^{te} SONATE by Gustav Jensen, Op. 26. The tempo is Allegro poco moderato, M. M. $\text{♩} = 88$. The score is in 3/4 time and features various dynamics and articulations.

Dynamics and markings include: *p*, *pp*, *f*, *mf*, *ff*, *cresc.*, *dim.*, *ppp*, *più f*, *sf*, *pp*, *mf dolce*, *marcato*, *sul G*, *sul C*, and *p*.

Articulations include: *poco rall. a tempo* and *marcato*.

Fingerings are indicated by numbers 1, 2, and 3.

A *Pfte.* (Pizzicato) marking is present in the first staff.

VIOLONCELLO.

f energico sf \rightarrow *mf* *dim.* *sul G cresc.* *marcato*
mf *dim.*
segue
f marcato
p
cresc.
poco più vivo
ff *sf marcato* *sf* *sf* *dim.*
tranquillo
p *pizz.* *pp arco*
poco più vivo
ppp calando *frisoluto marcato*
marcato *sf*
dim. *p* *cresc. molto* *rall.* *tempo I.* *mf molto largamente*
f *a tempo*
sf riten. mf *cresc.*

a tempo

sf *cresc.* *poco rall.* *sf* *dim.* *p*

mf *cresc.* *f*

sf *ff* *Pfte.*

dim. *f* *p* *mf* *f*

p *mf* *mf* *f*

p *mf* *agitato* *mf* *mf*

cresc. *ff* *violente* *sf* *sf*

sf *sf* *f* *sf*

ff *mf*

f

dim. *ppp*

8430

VIOLONCELLO.

p espress. *cresc.*
più f *sf = pp* *mf*
mf *f*
mf dolce *f = mf*
f
p *mf* *dim.* *p*
p *mf* *p* *sul A*
cresc. poco a poco
ff *f* *sf*
calando
mf *sf*
a tempo *p* *ff* *mf cresc. molto* *ff*
Pfte.

Adagio. ♩ = 52.

The musical score for the Violoncello part on page 5 consists of ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score is marked 'Adagio' with a tempo of 52 beats per minute. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). Performance instructions include 'espress. cantabile', 'cresc.', 'dim.', 'poco più andante', 'sul D', 'marcato', 'sf dim.', 'mf cresc.', 'espress.', 'f', 'pp', 'dolce', 'riten. a tempo', 'poco accel.', 'riten. poco a poco', and 'molto tranquillo e lento assai'. The score also includes fingerings (1, 2, 3, 4) and articulation marks (accents, slurs). The piece concludes with a final *ff* dynamic.

VIOLONCELLO.

sul A
Tempo I.
 dim. sul D *calando cantabile*
cresc. *sf*
più f *dim.* *p*
cresc. poco a poco *f*
f *rall.* *f* *dim.*
 Allegro ma non troppo. $\text{♩} = 76.$
p dolce
mf *cresc.* *poco f*
tranquillo *pp* *cresc.* *poco f* *marcato*
espress. *mf* *pp colla parte* *ppp* *f espress.* *p*
f *pp* *mp* *f espress.*
dim. *mf*

pp *p espress.* *mf* *dim.*
pp tranquillo *poco cresc.*
p *più largamente* *p*
sf *sf* *p cresc. sempre* *f*
ff *p*
p *mf* *p* *cresc.* *f*
p *cresc.* *poco f* *mf*
cresc. *p* *cresc.*
f *calando* *tranquillo* *espress.* *p cresc.* *mf*
sf *riten.* *p* *frisoluto*
p cresc. molto ff